

## FICHE D'ÉVALUATION

<b>Formation :</b> Tendage, marouflage, fixation, préservation des œuvres dans l'encadrement	<b>Formateur :</b> Philippe Boidet
<b>Date :</b> Les 08 et 09 Novembre 2020	<b>Nom du Stagiaire :</b> BARON Jean-Claude
<b>Lieu :</b> Le Comptoir des Arts, 57 rue Georges Clémenceau 35400 SAINT MALO	<b>Date de l'évaluation :</b> 09 Novembre 2020

### Satisfaction du Stagiaire

RUBRIQUES :	Bon	Satisfaisant	Insuffisant	Médiocre
<b>Objectifs, contenu et méthodologie</b>				
les objectifs de la formation étaient-ils clairs et précis	f			
Le contenu de la formation a-t-elle répondu à vos besoins	f			
Il y a-t-il eu un bon équilibre entre la théorie et la pratique		o		
La durée de la formation vous convient-t-elle				
Le contenu de la formation est-il bien compris et intégré	x			
Pourrez-vous mettre en application, dans votre entreprise, ces nouvelles connaissances	o			
La pédagogie et la technique vous convient-t-elle	r			
<b>Encadrement</b>				
L'organisation de cette formation vous convient-elle	o			
L'atelier ou la salle de formation est-elle adaptée	x			
Les horaires de formation vous ont satisfaites	o			
Le matériel pédagogique est adapté et suffisant	o			
<b>Le Formateur</b>				
Maitrise bien le contenu de cette formation	f			
Présente clairement le contenu de cette formation	o			
A une bonne approche pédagogique du groupe	o			
Vérifie votre compréhension du contenu de la formation	o			
Propose un suivi théorique de l'après-formation	o			
<b>Ma satisfaction globale</b>				

<b>Le plus apprécié dans cette formation</b>	<b>Le moins apprécié dans cette formation</b>  <div style="font-size: 1.2em; color: blue; text-align: center;">un peu court !</div>
<b>Suggestion et commentaire</b>	
<b>Les formations que vous recherchez</b>	

## FICHE D'ÉVALUATION

Formation : Tendage, marouflage, fixation, préservation des œuvres dans l'encadrement	Formateur : Philippe Boidet
Date : Les 08 et 09 Novembre 2020	Nom du Stagiaire : DUEZ Isabelle
Lieu : Le Comptoir des Arts, 57 rue Georges Clémenceau 35400 SAINT MALO	Date de l'évaluation : 09 Novembre 2020

### Satisfaction du Stagiaire

RUBRIQUES :	Bon	Satisfaisant	Insuffisant	Médiocre
<b>Objectifs, contenu et méthodologie</b>				
les objectifs de la formation étaient-ils clairs et précis	2			
Le contenu de la formation a-t-elle répondu à vos besoins	2			
Il y a-t-il eu un bon équilibre entre la théorie et la pratique	2			
La durée de la formation vous convient-t-elle		2		
Le contenu de la formation est-il bien compris et intégré	2			
Pourrez-vous mettre en application, dans votre entreprise, ces nouvelles connaissances	2			
La pédagogie et la technique vous convient-t-elle	2			
<b>Encadrement</b>				
L'organisation de cette formation vous convient-elle	0			
L'atelier ou la salle de formation est-elle adaptée	2			
Les horaires de formation vous ont satisfaites	2			
Le matériel pédagogique est adapté et suffisant	2			
<b>Le Formateur</b>				
Maitrise bien le contenu de cette formation	2			
Présente clairement le contenu de cette formation	2			
A une bonne approche pédagogique du groupe	2			
Vérifie votre compréhension du contenu de la formation	2			
Propose un suivi théorique de l'après-formation	2			
<b>Ma satisfaction globale</b>				
	2			

<b>Le plus apprécié dans cette formation</b>	<b>Le moins apprécié dans cette formation</b>
<b>Suggestion et commentaire</b>	
<b>Les formations que vous recherchez</b>	
dans / Restauration papiers anciens encadrement plus complexes	

## FICHE D'ÉVALUATION

Formation : Tendage, marouflage, fixation, préservation des œuvres dans l'encadrement	Formateur : Philippe Boidet
Date : Les 08 et 09 Novembre 2020	Nom du Stagiaire : PAITIER Carol
Lieu : Le Comptoir des Arts, 57 rue Georges Clémenceau 35400 SAINT MALO	Date de l'évaluation : 09 Novembre 2020

### Satisfaction du Stagiaire

RUBRIQUES :	Bon	Satisfaisant	Insuffisant	Médiocre
<b>Objectifs, contenu et méthodologie</b>				
les objectifs de la formation étaient-ils clairs et précis	X			
Le contenu de la formation a-t-elle répondu à vos besoins	X			
Il y a-t-il eu un bon équilibre entre la théorie et la pratique	X			
La durée de la formation vous convient-t-elle	X			
Le contenu de la formation est-il bien compris et intégré	X			
Pourrez-vous mettre en application, dans votre entreprise, ces nouvelles connaissances	X			
La pédagogie et la technique vous convient-t-elle	X			
<b>Encadrement</b>				
L'organisation de cette formation vous convient-elle	X			
L'atelier ou la salle de formation est-elle adaptée	X			
Les horaires de formation vous ont satisfaites	X			
Le matériel pédagogique est adapté et suffisant	X			
<b>Le Formateur</b>				
Maîtrise bien le contenu de cette formation	X			
Présente clairement le contenu de cette formation	X			
A une bonne approche pédagogique du groupe	X			
Vérifie votre compréhension du contenu de la formation	X			
Propose un suivi théorique de l'après-formation	X			
<b>Ma satisfaction globale</b>				

<b>Le plus apprécié dans cette formation</b>	<b>Le moins apprécié dans cette formation</b>
<b>Suggestion et commentaire</b>	
<b>Les formations que vous recherchez</b>	
<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-family: cursive;"> <span>lans restauration</span> <span>visuel français</span> </div>	

## FICHE D'ÉVALUATION

<b>Formation :</b> Tendage, marouflage, fixation, préservation des œuvres dans l'encadrement	<b>Formateur :</b> Philippe Boidet
<b>Date :</b> Les 08 et 09 Novembre 2020	<b>Nom du Stagiaire :</b> GUIBOURGE Miriam
<b>Lieu :</b> Le Comptoir des Arts, 57 rue Georges Clémenceau 35400 SAINT MALO	<b>Date de l'évaluation :</b> 09 Novembre 2020

### Satisfaction du Stagiaire

<b>RUBRIQUES :</b>	Bon	Satisfaisant	Insuffisant	Médiocre
<b>Objectifs, contenu et méthodologie</b>				
les objectifs de la formation étaient-ils clairs et précis	✓			
Le contenu de la formation a-t-elle répondu à vos besoins	✓			
Il y a-t-il eu un bon équilibre entre la théorie et la pratique	✓			
La durée de la formation vous convient-t-elle	✓			
Le contenu de la formation est-il bien compris et intégré	+	x		
Pourrez-vous mettre en application, dans votre entreprise, ces nouvelles connaissances		+		
La pédagogie et la technique vous convient-t-elle	x			
<b>Encadrement</b>				
L'organisation de cette formation vous convient-elle	+			
L'atelier ou la salle de formation est-elle adaptée	+			
Les horaires de formation vous ont satisfaites	+			
Le matériel pédagogique est adapté et suffisant				
<b>Le Formateur</b>				
Maîtrise bien le contenu de cette formation	x			
Présente clairement le contenu de cette formation	x			
A une bonne approche pédagogique du groupe	x			
Vérifie votre compréhension du contenu de la formation	+			
Propose un suivi théorique de l'après-formation		✓		
<b>Ma satisfaction globale</b>	✓			

<b>Le plus apprécié dans cette formation</b>	<b>Le moins apprécié dans cette formation</b>

### Suggestion et commentaire

### Les formations que vous recherchez

Savoir reconnaître un document ancien et le traiter.  
Restauration de papiers anciens.

## FICHE D'ÉVALUATION

Formation : Tendage, marouflage, fixation, préservation des œuvres dans l'encadrement	Formateur : Philippe Boidet
Date : Les 08 et 09 Novembre 2020	Nom du Stagiaire : ALVES Evelyne
Lieu : Le Comptoir des Arts, 57 rue Georges Clémenceau 35400 SAINT MALO	Date de l'évaluation : 09 Novembre 2020

### Satisfaction du Stagiaire

RUBRIQUES :	Bon	Satisfaisant	Insuffisant	Médiocre
<b>Objectifs, contenu et méthodologie</b>				
les objectifs de la formation étaient-ils clairs et précis	X			
Le contenu de la formation a-t-elle répondu à vos besoins	X			
Il y a-t-il eu un bon équilibre entre la théorie et la pratique	X			
La durée de la formation vous convient-t-elle	X			
Le contenu de la formation est-il bien compris et intégré	X			
Pourrez-vous mettre en application, dans votre entreprise, ces nouvelles connaissances	X			
La pédagogie et la technique vous convient-t-elle	X			
<b>Encadrement</b>				
L'organisation de cette formation vous convient-elle	X			
L'atelier ou la salle de formation est-elle adaptée	X			
Les horaires de formation vous ont satisfaites	X			
Le matériel pédagogique est adapté et suffisant	X			
<b>Le Formateur</b>				
Maîtrise bien le contenu de cette formation	X			
Présente clairement le contenu de cette formation	X			
A une bonne approche pédagogique du groupe	X			
Vérifie votre compréhension du contenu de la formation	X			
Propose un suivi théorique de l'après-formation	X			
<b>Ma satisfaction globale</b>				

Le plus apprécié dans cette formation	Le moins apprécié dans cette formation

### Suggestion et commentaire

### Les formations que vous recherchez

Restauration de papiers - gravures.

## FICHE D'ÉVALUATION

<b>Formation :</b> Tendage, marouflage, fixation, préservation des œuvres dans l'encadrement	<b>Formateur :</b> Philippe Boidet
<b>Date :</b> Les 08 et 09 Novembre 2020	<b>Nom du Stagiaire :</b> BARON Dominique
<b>Lieu :</b> Le Comptoir des Arts, 57 rue Georges Clémenceau 35400 SAINT MALO	<b>Date de l'évaluation :</b> 09 Novembre 2020

### Satisfaction du Stagiaire

RUBRIQUES :	Bon	Satisfaisant	Insuffisant	Médiocre
<b>Objectifs, contenu et méthodologie</b>				
les objectifs de la formation étaient-ils clairs et précis	X			
Le contenu de la formation a-t-elle répondu à vos besoins	X			
Il y a-t-il eu un bon équilibre entre la théorie et la pratique		X		
La durée de la formation vous convient-t-elle		X		
Le contenu de la formation est-il bien compris et intégré	X			
Pourrez-vous mettre en application, dans votre entreprise, ces nouvelles connaissances		X		
La pédagogie et la technique vous convient-t-elle	X			
<b>Encadrement</b>				
L'organisation de cette formation vous convient-elle	X			
L'atelier ou la salle de formation est-elle adaptée	X			
Les horaires de formation vous ont satisfaites	X			
Le matériel pédagogique est adapté et suffisant	X			
<b>Le Formateur</b>				
Maitrise bien le contenu de cette formation	X			
Présente clairement le contenu de cette formation	X			
A une bonne approche pédagogique du groupe	X			
Vérifie votre compréhension du contenu de la formation	X			
Propose un suivi théorique de l'après-formation	X			
<b>Ma satisfaction globale</b>				

<b>Le plus apprécié dans cette formation</b> <div style="font-family: cursive; padding: 10px;">         Des explications sur les difficultés rencontrées lors de ces particuliers       </div>	<b>Le moins apprécié dans cette formation</b> 
<b>Suggestion et commentaire</b> 	
<b>Les formations que vous recherchez</b> 	