

## FICHE D'ÉVALUATION

<b>Formation :</b> Fixations déontologiques des œuvres d'art dans l'encadrement	<b>Formateur :</b> Philippe Boidet
<b>Date :</b> Les 29-30 Novembre et 1er Décembre 2020	<b>Nom du Stagiaire :</b> SABATIER Armelle
<b>Lieu :</b> Atelier d'Encadrement Armelle Sabatier, les Genièvres 89130 DRACY	<b>Date de l'évaluation :</b> le 01 Décembre 2020

### Satisfaction du Stagiaire

<b>RUBRIQUES :</b>				
<b>Objectifs, contenu et méthodologie</b>	<b>Bon</b>	<b>Satisfaisant</b>	<b>Insuffisant</b>	<b>Médiocre</b>
les objectifs de la formation étaient-ils clairs et précis	✗			
Le contenu de la formation a-t-elle répondu à vos besoins	✗			
Il y a-t-il eu un bon équilibre entre la théorie et la pratique	✗			
La durée de la formation vous convient-t-elle	✗			
Le contenu de la formation est-il bien compris et intégré	✗			
Pourrez-vous mettre en application, dans votre entreprise, ces nouvelles connaissances	✗			
La pédagogie et la technique vous convient-t-elle	✗			
<b>Encadrement</b>				
L'organisation de cette formation vous convient-elle	✗			
L'atelier ou la salle de formation est-elle adaptée	✗			
Les horaires de formation vous ont satisfaites	✗			
Le matériel pédagogique est adapté et suffisant	✗			
<b>Le Formateur</b>				
Maîtrise bien le contenu de cette formation	✗			
Présente clairement le contenu de cette formation	✗			
A une bonne approche pédagogique du groupe	✗			
Vérifie votre compréhension du contenu de la formation	✗			
Propose un suivi théorique de l'après-formation	✗			
<b>Ma satisfaction globale</b>	✗			

<b>Le plus apprécié dans cette formation</b>	<b>Le moins apprécié dans cette formation</b>

### Suggestion et commentaire

--

### Les formations que vous recherchez

--

## FICHE D'ÉVALUATION

<b>Formation :</b> Fixations déontologiques des œuvres d'art dans l'encadrement	<b>Formateur :</b> Philippe Boidet
<b>Date :</b> Les 29-30 Novembre et 1er Décembre 2020	<b>Nom du Stagiaire :</b> MENEGON-DELAPORTE Laurence
<b>Lieu :</b> Atelier d'Encadrement Armelle Sabatier, les Genièvres 89130 DRACY	<b>Date de l'évaluation :</b> le 01 Décembre 2020

### Satisfaction du Stagiaire

#### RUBRIQUES :

Objectifs, contenu et méthodologie	Bon	Satisfaisant	Insuffisant	Médiocre
les objectifs de la formation étaient-ils clairs et précis	X			
Le contenu de la formation a-t-elle répondu à vos besoins	X			
Il y a-t-il eu un bon équilibre entre la théorie et la pratique	X			
La durée de la formation vous convient-t-elle	X			
Le contenu de la formation est-il bien compris et intégré	X			
Pourrez-vous mettre en application, dans votre entreprise, ces nouvelles connaissances	X			
La pédagogie et la technique vous convient-t-elle	X			
<b>Encadrement</b>				
L'organisation de cette formation vous convient-elle	X			
L'atelier ou la salle de formation est-elle adaptée	X			
Les horaires de formation vous ont satisfaites	X			
Le matériel pédagogique est adapté et suffisant	X			
<b>Le Formateur</b>				
Maitrise bien le contenu de cette formation	X			
Présente clairement le contenu de cette formation	X			
A une bonne approche pédagogique du groupe	X			
Vérifie votre compréhension du contenu de la formation	X			
Propose un suivi théorique de l'après-formation	X			
<b>Ma satisfaction globale</b>	X			

Le plus apprécié dans cette formation	Le moins apprécié dans cette formation
<ul style="list-style-type: none"> <li>- le professionnalisme du formateur</li> <li>- l'échange avec les stagiaires -</li> </ul>	<p style="font-size: 2em;">—</p>

#### Suggestion et commentaire

—
---

#### Les formations que vous recherchez

<p style="margin: 0;">Lavis (tous) ouvertures en forme - boîtages ...</p>
---

## FICHE D'ÉVALUATION

<b>Formation :</b> Fixations déontologiques des œuvres d'art dans l'encadrement	<b>Formateur :</b> Philippe Boidet
<b>Date :</b> Les 29-30 Novembre et 1er Décembre 2020	<b>Nom du Stagiaire :</b> MENEGON Marie-Alix
Lieu : Atelier d'Encadrement Armelle Sabatier, les Genièvres 89130 DRACY	<b>Date de l'évaluation :</b> le 01 Décembre 2020

### Satisfaction du Stagiaire

#### RUBRIQUES :

Objectifs, contenu et méthodologie	Bon	Satisfaisant	Insuffisant	Médiocre
les objectifs de la formation étaient-ils clairs et précis	✗			
Le contenu de la formation a-t-elle répondu à vos besoins	✗			
Il y a-t-il eu un bon équilibre entre la théorie et la pratique	✗			
La durée de la formation vous convient-t-elle	✗			
Le contenu de la formation est-il bien compris et intégré	✗			
Pourrez-vous mettre en application, dans votre entreprise, ces nouvelles connaissances	✗			
La pédagogie et la technique vous convient-t-elle	✗			
<b>Encadrement</b>				
L'organisation de cette formation vous convient-elle	✗			
L'atelier ou la salle de formation est-elle adaptée	✗			
Les horaires de formation vous ont satisfaites	✗			
Le matériel pédagogique est adapté et suffisant	✗			
<b>Le Formateur</b>				
Maîtrise bien le contenu de cette formation	✗			
Présente clairement le contenu de cette formation	✗			
A une bonne approche pédagogique du groupe	✗			
Vérifie votre compréhension du contenu de la formation	✗			
Propose un suivi théorique de l'après-formation	✗			
<b>Ma satisfaction globale</b>				

Le plus apprécié dans cette formation	Le moins apprécié dans cette formation
<i>le petit groupe</i>	

#### Suggestion et commentaire

#### Les formations que vous recherchez

## FICHE D'ÉVALUATION

<b>Formation :</b> Fixations déontologiques des œuvres d'art dans l'encadrement	<b>Formateur :</b> Philippe Boidet
<b>Date :</b> Les 29-30 Novembre et 1er Décembre 2020	<b>Nom du Stagiaire :</b> MORIANO Corine
Lieu : Atelier d'Encadrement Armelle Sabatier, les Genièvres 89130 DRACY	<b>Date de l'évaluation :</b> le 01 Décembre 2020

### Satisfaction du Stagiaire

#### RUBRIQUES :

Objectifs, contenu et méthodologie	Bon	Satisfaisant	Insuffisant	Médiocre
les objectifs de la formation étaient-ils clairs et précis	XX			
Le contenu de la formation a-t-elle répondu à vos besoins	XX			
Il y a-t-il eu un bon équilibre entre la théorie et la pratique	XX			
La durée de la formation vous convient-t-elle				
Le contenu de la formation est-il bien compris et intégré				
Pourrez-vous mettre en application, dans votre entreprise, ces nouvelles connaissances	XX			
La pédagogie et la technique vous convient-t-elle	XX			
<b>Encadrement</b>				
L'organisation de cette formation vous convient-elle	XX			
L'atelier ou la salle de formation est-elle adaptée	XX			
Les horaires de formation vous ont satisfaites	XX			
Le matériel pédagogique est adapté et suffisant	XX			
<b>Le Formateur</b>				
Maîtrise bien le contenu de cette formation	XX			
Présente clairement le contenu de cette formation	XX			
A une bonne approche pédagogique du groupe	XX			
Vérifie votre compréhension du contenu de la formation	XX			
Propose un suivi théorique de l'après-formation	XX			
<b>Ma satisfaction globale</b>	XX			

<b>Le plus apprécié dans cette formation</b> Qualité de contenu et des démonstrations - Échanges avec d'autres professionnels.	<b>Le moins apprécié dans cette formation</b> 
<b>Suggestion et commentaire</b> 	
<b>Les formations que vous recherchez</b> 	

## FICHE D'ÉVALUATION

<b>Formation :</b> Fixations déontologiques des œuvres d'art dans l'encadrement	<b>Formateur :</b> Philippe Boidet
<b>Date :</b> Les 29-30 Novembre et 1er Décembre 2020	<b>Nom du Stagiaire :</b> GUILLEMAIN Marie-Hélène
<b>Lieu :</b> Atelier d'Encadrement Armelle Sabatier, les Genièvres 89130 DRACY	<b>Date de l'évaluation :</b> le 01 Décembre 2020

### Satisfaction du Stagiaire

RUBRIQUES :				
Objectifs, contenu et méthodologie	Bon	Satisfaisant	Insuffisant	Médiocre
les objectifs de la formation étaient-ils clairs et précis	x			
Le contenu de la formation a-t-elle répondu à vos besoins	x			
Il y a-t-il eu un bon équilibre entre la théorie et la pratique		x		
La durée de la formation vous convient-t-elle	x			
Le contenu de la formation est-il bien compris et intégré	x			
Pourrez-vous mettre en application, dans votre entreprise, ces nouvelles connaissances		x		
La pédagogie et la technique vous convient-t-elle	x			
<b>Encadrement</b>				
L'organisation de cette formation vous convient-elle	x			
L'atelier ou la salle de formation est-elle adaptée	x			
Les horaires de formation vous ont satisfaites		x		
Le matériel pédagogique est adapté et suffisant	x			
<b>Le Formateur</b>				
Maitrise bien le contenu de cette formation	x			
Présente clairement le contenu de cette formation	x			
A une bonne approche pédagogique du groupe	x			
Vérifie votre compréhension du contenu de la formation	x			
Propose un suivi théorique de l'après-formation	x			
<b>Ma satisfaction globale</b>	x			

<b>Le plus apprécié dans cette formation</b>	<b>Le moins apprécié dans cette formation</b>
échanges constructifs - partage d'expériences	pas -

<b>Suggestion et commentaire</b>
Les lavie ouvertures rondes et ovales - fermeture à onglet.
<b>Les formations que vous recherchez</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">↓</div> <div style="text-align: center;">↓</div> </div>