

« *Guilde d'Ateliers* »

Association loi 1901

- Encadrement d'art -

« Les Patines : Module 1 »

Ce programme s'adresse à tous les professionnels de l'Encadrement et des métiers rattachés.

Requis : *Aucun requis n'est demandé pour cette formation.*

Formatrice : Brigit LANGLOY - Encadreur

- Programme pédagogique -

A l'issue du stage les participants seront capables de créer leur propre collection de cadres en acquérant les techniques anciennes de patine et en maîtrisant les méthodes actuelles.

« Relooker et créer vos échantillons prêts pour la vente »

La méthode pédagogique est essentiellement basée sur la pratique et se déroule en atelier

1^{er} JOUR MATIN : *Présentation des matériaux et de l'outillage.*

9h – 12h :

- Présentation des matériaux et outillage ;
- Etude de tous les supports possibles de travail ;
- Explication et mise en application de la préparation des supports (bois brut, vernis ou ciré)
- Explication et mise en œuvre des sous-couches d'apprêts (couche d'impression, couche d'accroche) ;
- Etude et application des différentes patines :
 - Patine sur bois brut tendre :
 - Teintes bois et couleurs (eau, alcool, acrylique) + vernis ou cire ;
 - Peintures couleurs + vernis ou cire ;
 - Sous-couche laiteuse + vernis teinté (garde l'aspect bois avec des couleurs plus éclatantes)
 - Patine sur bois brut :
 - Céruse, glycéro ou cire blanche
 - Noir profond, assiette rouge sous peinture couleur + vernis

« *Guilde d'Ateliers* »

Association loi 1901

- Encadrement d'art -

1^{er} JOUR APRES-MIDI : Fabrication du Gesso.

13h – 18h :

- Patine Gesso sur bois brut :
 - Ponçage, usure + cire ;
 - Ponçage + couleur cirée ;
 - Ponçage + couleur mate ;
 - Blanchi + filet couleur ;
 - Sur bois décoré ou avec matière ;
 - Avec brosse métallique.

2^{ème} JOUR MATIN : Patine sur bois blanchi.

9h – 12h :

- Cires teintée bois (ex : vieil ivoire) ;
- Cires colorées (cire incolore, + colorant universel ou pigment) ;
- Peintures couleurs + cire ou vernis mat, satiné, brillant à l'eau ou à l'huile ;
- Encre de chine seule ou avec sous couche couleur.

2^{ème} JOUR APRES-MIDI : Patines diverses.

13h – 18h :

- Patine à l'ancienne à l'arrachée :
 - Sur bois brut ;
 - Sous-couche foncée : ocre rouge, noir, + couleur supérieure poncée, arrachée
- Filet noir ou couleur, sur arrêtes internes ou externes :
- Gravure :
 - Filet en incrustation ;
 - Dessin arabesque ;
 - Rayures avec outils à graver ou autres ...

Guilde d'Ateliers Association loi 1901, 18 Bd Pressemane 87400 St Léonard de Noblat.

Déclaration enregistrée sous le N° 75870157587 Auprès de la préfète de la région Nouvelle-Aquitaine.Siret N° 828 011 320

Code APE : 8559A

Certificat Qualiopi N° ATA 688 2022

☎ : 06 89 10 93 44

@ : guilde.formations@outlook.fr

17/08/2022

Page 2 sur 2