

# « *Guilde d'Ateliers* »

Association loi 1901

## - Encadrement d'art -

### La tension des soies et la réversibilité

*Ce programme s'adresse à tous les professionnels de l'Encadrement et des métiers rattachés.*

**Requis :** *Aucun requis n'est demandé pour cette formation.*

**Formateur :** Brigitte LANGLOY - Encadreur

### - Programme pédagogique -

A l'issue du stage les participants seront capables de tendre les différentes soies amenées à être encadrées en respectant la déontologie du métier.

La méthode pédagogique est essentiellement basée sur la pratique et se déroule en atelier

**1<sup>er</sup> JOUR MATIN :** *Etude des soies et des différents supports de tension :*

9h – 12h :

- *Présentation des différentes techniques de fabrication des soieries et tissus.*

**1<sup>er</sup> JOUR APRES-MIDI :** *Préparation des soies :*

13h – 18h :

- *Étude concrète sur échantillons des différentes techniques*
- *Lavage des soies ;*
- *Repassage, si nécessaire des soies ;*

# « *Guilde d'Ateliers* »

Association loi 1901

## - Encadrement d'art -

### La tension des soies et la réversibilité

Formateur : Brigitte LANGLOY - Encadreur

#### 2-ème JOUR MATIN

*Les supports :*

9h – 12h :

- *Préparation des supports pour tension.*

#### 2-ème JOUR APRES-MIDI :

*Les tensions :*

13h – 18h :

- *Tension des divers sujets mis à disposition par le formateur.*

#### 3-ème JOUR MATIN

*Les tensions :*

9h – 12h :

- *Tension des divers sujets mis à disposition par le formateur.*

# « *Guilde d'Ateliers* »

Association loi 1901

## - Encadrement d'art -

### La tension des soies et la réversibilité

Formateur : Brigitte LANGLOY - Encadreur

3-ème JOUR APRES-MIDI : *Les tensions, montages et démontages :*

15h – 18h : *La réversibilité.*

- *Démonstration de la réversibilité de la technique*
- *Démontage des œuvres pour retrouver leur état originel*