

« *Guilde d'Ateliers* »

Association loi 1901

- Encadrement d'art -

Identité & Formation professionnelle	
Nom, Prénom :	
Enseigne, adresse :	
STATUT dans l'entreprise : (Chef d'entreprise, Micro-entreprise, Conjoint collaborateur...)	
N° de SIRET (14 chiffres) :	
Code NAF (APE : 4 chiffres & 1 lettre) :	
Code NAFA (APRM 4 chiffres & 2 lettres) :	
Date de Création de l'entreprise	
Quel a été votre formation et en quelle année	
Avez-vous un (des) diplôme (s) - Date	
Durée d'exercice dans ce métier	

« *Guilde d'Ateliers* »

Association loi 1901

Savoir, acquis	
Maitrisez-vous parfaitement les techniques de :	Réponses
Tendage et fixation des sujets :	
La connaissance de tous les passe-partout en copie d'ancien :	
La connaissance de tous les passe-partout contemporains :	
Les filets rectilignes pour passe-partout : (Au Tire-ligne, collé, pointe-sèche, suspendus ...)	
Les filets en forme pour passe-partout : (Au Tire-ligne, collé, pointe-sèche, suspendus ...)	
Les lavis rectilignes :	
Les lavis ovales à écoinçons :	
Les lavis ovales pour cadre ovale :	
Les Ouvertures de biseaux anglés (anglais) rectilignes :	
Les ouvertures de biseau anglés (anglais) en forme :	
Les passe-partout et biseaux anglés (anglais) à coins rond :	
Les passe-partout à ouverture multiple : (Simple, avec filets, avec sous-cartes, avec biseaux ...)	
Les œuvres sur verre surélevé : (Boitage contemporain)	
Les lavis fantaisies :	

Les biseaux et passe-partout peint :	
Les entres deux-verres :	
Le biseau Français rectiligne :	
Le biseau français en forme :	
Les boîtes en verre pour objets :	
Les boîtes murales ouvrantes :	
Les éventails (boîtages en forme sans cadre) :	
Pêle-mêle et chevalets :	
Marouflage sur papier d'extrême orient :	
Les couleurs et patines :	
Les bases de la dorure sur bois :	
Les bases de la restauration de tableaux :	
Les bases de la Polychromie : <i>Technique de peinture à l'eau traditionnelle écologique</i>	
Autres attentes ?	

Date :