

« *Guilde d'Ateliers* »

Association loi 1901

Module 1

- La Polychromie -

Module 1

La Polychromie, peintures écologiques sur bois « Les Apprêts »

Ce programme s'adresse à tous les professionnels de la création et de la restauration d'objets d'art.
Requis : Aucun requis n'est demandé pour cette formation.

Formateur : Martine Sezer Spécialiste de la restauration de bois doré et polychromes
« Titulaire d'une maîtrise d'histoire de l'Art et Archéologie »

- Programme pédagogique -

A l'issue du stage les participants seront capables de réaliser les apprêts nécessaires à la polychromie.

La méthode pédagogique est essentiellement basée sur la pratique et se déroule en atelier

1^{er} JOUR MATIN : *Les ingrédients et support*

9h – 12h :

- La colle ;
- Les apprêts classiques ;
- Préparation du bois ;
- Dégraissage, Encollage, Marouflage ;
- Préparation du gros blanc (enduit de rebouchage) ;
- Application des apprêts : 1^{ere} couche d'accroche.

1^{er} JOUR APRES-MIDI : *Application des apprêts et ponçage.*

13h – 18h :

- 2^{ème} couche d'apprêt ;
- Connaissance des matériaux des apprêts ;
- Exemple d'application, en vidéo projection, meubles, boiseries d'intérieur polychromées et Les apprêts sur toile ;
- Méthodes d'application du gros blanc. Rebouchage ;
- Moulage de relief décoratif ;
- Application des apprêts à froid sur surface plane ;
- Ponçage entre couche : outils, méthodes actuelles et anciennes ;
- 3^{ème} couche d'apprêt ;
- Inclusion dans les apprêts.

« *Guilde d'Ateliers* »

Association loi 1901

Module 1

- La Polychromie -

Module 1

Techniques anciennes de peintures sur bois

« Les Apprêts »

Formateur : Martine Sezer Spécialiste de la restauration de bois doré et polychromes

- « Titulaire d'une maîtrise d'histoire de l'Art et Archéologie »

-

2ème JOUR MATIN : *Finalisation des apprêts et apprêts décoratifs.*

9h – 12h :

- *Ponçage final des apprêts, lissage ;*
- *Encollage des apprêts ;*
- *Exemple d'apprêts décoratifs ;*
- *Réalisation d'apprêts décoratifs texturés ;*
- *Exemple, en vidéo-projection, des apprêts appliqués sur papier ;*
- *Réalisation et application d'une peinture à la détrempe à la colle.*

2ème JOUR APRES-MIDI : *Reliefs et finitions.*

13h – 18h :

- *Exemple, en vidéo-projection, des draperies apprêtées ;*
- *Réalisation d'un drapé apprêté par trempage ;*
- *Application de reliefs décoratifs ;*
- *Inclusion dans les apprêts : finition ;*
- *Reparure sur peinture ;*
- *Affleurage des rebouchages au gros blanc, ponçage*
- *Remise des livrets, évaluations.*

Chaque étape est illustrée par des planches de démonstrations, des objets ou par vidéo-projection.

Tous les exercices pratiques sont effectués sur planches d'essai à conserver par les stagiaires.

Guilde d'Ateliers Association loi 1901, 18 Bd Pressemane 87400 St Léonard de Noblat.

Déclaration enregistrée sous le N° 75870157587 Auprès du Préfet de la région Nouvelle-Aquitaine. Siret N° 828 011 320

Code APE : 8559A

Certificat Qualiopi N° ATA 688 2022

☎ : 06 89 10 93 44

@ : guilde.formations@outlook.fr

Le 17/07/2023

Page 2 sur 2