

« *Guilde d'Ateliers* »

Association loi 1901

Module 2

- La Polychromie -

Module 2

Techniques anciennes de peintures sur bois

« Les peintures écologiques »

Ce programme s'adresse à tous les professionnels de la création et de la restauration d'objets d'art.

Requis : Avoir suivi le module 1 ou maîtriser l'application des apprêts.

Formateur : Martine Sezer Spécialiste de la restauration de bois doré et polychromes

- Programme pédagogique -

A l'issue du stage les participants seront capables de fabriquer les peintures à l'eau nécessaires à la polychromie.

La méthode pédagogique est essentiellement basée sur la pratique et se déroule en atelier

1^{er} JOUR MATIN : *Détrempe à la colle.*

9h – 12h :

- *Préparation de la colle et demi-colle ;*
- *Encollage des apprêts à la colle ;*
- *Mélange des couleurs : références historiques et rappel des principes de base ;*
- *Choix des couleurs, broyage, détrempage des pigments ;*
- *Pose d'une couleur en aplat ; méthodes ;*
- *Rendu des couleurs claires sur couleurs foncées ou foncées sur couleurs claires.*

1^{er} JOUR APRES-MIDI : *Détrempe à la colle.*

13h – 18h :

- *Créer des couleurs opaques ou transparentes (charge, glacis, patines, carnations ;*
- *Glacis pour faux-marbre, glacis pour faux-bois ;*
- *Exemple d'effet de matières ;*
- *Suite des faux-marbres et faux-bois ;*
- *Etude et détail des brosses et pinceaux ;*
- *Les veinages des faux marbres ;*
- *Encollage des Polychromies réalisées ;*

« *Guilde d'Ateliers* »

Association loi 1901

Module 2

- La Polychromie -

Module 2

Techniques anciennes de peintures sur bois

« Les peintures écologiques »

Formateur : Martine Sezer Spécialiste de la restauration de bois doré et polychromes

« Titulaire d'une maîtrise d'histoire de l'Art et Archéologie »

2ème JOUR MATIN :

Finitions et autres détrempes.

9h – 12h :

- *Diverses finitions et protections de la Polychromie ;*
- *Références culturelles, en vidéo-projection, sur l'histoire des techniques ;*
- *Glacis de finition à la bière ;*
- *Les pigments.*

2ème JOUR APRES-MIDI :

Finitions et autres détrempes.

13h – 18h :

- *Réalisation d'une Tempéra : broyage, détrempage, mélange, application ;*
- *Réalisation d'une détrempe à la caséine ;*
- *Réalisation d'une détrempe à la colle de pâte ;*
- *Présentation des fournisseurs (non exhaustive) et de leurs produits ;*
- *Remise des livrets, évaluations.*

Chaque étape est illustrée par des planches de démonstrations, des objets ou par vidéo-projection.

Tous les exercices pratiques sont effectués sur planches d'essai à conserver par les stagiaires.

"Les planches préparées *avec des apprêts classiques* (lors du module 1) seront fournies par les stagiaires"

Guilde d'Ateliers Association loi 1901, 18 Bd Pressemane 87400 St Léonard de Noblat.

Déclaration enregistrée sous le N° 75870157587 Auprès du Préfet de la région Nouvelle-Aquitaine. Siret N° 828 011 320

Code APE : 8559A

Certificat Qualiopi N° ATA 688 2022

☎ : 06 89 10 93 44

@ : guilde.formations@outlook.fr